

Technische Daten

TG-5

Bildsensor

Effektive Pixel	12 Megapixel
Typ	1/2.33" CMOS

Objektiv

Optisches Zoom	4x (WEITWINKEL)
Brennweite	4,5 - 18,0 mm
Brennweite (entspr. 35 mm)	25 - 100 mm
Struktur	9 Linsen / 7 Gruppen
Asphärische Glaslinsen	3
maximale Blendenöffnung	2,0 - 4,9
Filterdurchmesser	40,5 mm

Monitor

Monitor-Typ	LCD
LCD-Größe	7,6 cm / 3" (3:2)
Auflösung	460.000 Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 2 Level
Bildkompositionshilfe	Ja
Schutztafel	Ja

Fokussiersystem

Methode	TTL-iESP-Autofokus mit Kontrastmessung
Modi	iESP, Gesichtserkennung AF, Spot, AREA, AF-Tracking
Auswahl des AF-Bereichs	Ja
Standard-Modus	0,1 m - ∞ (Weitwinkel) 0,1 m - ∞ (Tele)
Super-Makro-Modus	Minimale Aufnahmeentfernung: 1 cm
Mikroskop-Modus	Zoomkapazität bei der Verwendung des Super-Makro-Modus
AF-Speicher	Ja
AF-Hilfslicht	Ja

Belichtungsmessung

Histogrammanzeige im Aufnahmemodus	Ja
Modi	ESP-Spotmessung, Spotmessung

Belichtungssystem

Verschlusszeit	1/2 - 1/2000 s / < 4 s (Nachtmodus / A Modus)
Belichtungskorrektur	+/- 2 LW / 1/3 Schritte
Erweiterungsfunktion	Mechanischer Bildstabilisator (Sensor-Shift) Erweiterte Gesichtserkennung Schattenaufhellung

Belichtungssystem

Modi	i-Auto, Programmautomatik, Blendenvorwahl, Kontrollmöglichkeiten, Unter Wasser, Mikroskop, Aufnahmeprogramme, Art Filter, Video
------	---

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	16
Modi	Porträt, e-Porträt, Landschaft, Landschaft mit Porträt, Handheld-Starlight, Nachtaufnahme, Nachtaufnahme mit Porträt, Kinder, Sport, Kerzenlicht, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Strand und Schnee, Panorama, Live Composite, HDR Backlight

Art Filter

Modi	Pop Art, Weichzeichner, Blasse & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Zartes Sepia, Dramatischer Ton, Key Line, Aquarell, Vintage, Partielle Farbe
------	--

Empfindlichkeit

Auto	AUTO
Manuell	ISO 100 - 12800

Weißabgleich

AUTO-WB-System	Ja
Voreinstellungen	7
Sofort-Weißabgleich	4 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

Eingebauter Blitz

Reichweite (Weitwinkel)	0,2 - 7,9 m (ISO 1600)
Reichweite (Tele)	0,2 - 3,1 m (ISO 1600)
Blitzlichtkorrektur	Ja

Externe Blitzsteuerung

Kabellose Blitzkontrolle

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 20 Bilder pro Sekunde Max. Anzahl von Bildern: RAW 14 / JPG (LN): je nach Kartenkapazität
Geschwindigkeit (L)	5 Bilder pro Sekunde Max. Anzahl von Bildern: RAW 49 / JPG (LN): je nach Kartenkapazität

Pro Capture-Modus	
Geschwindigkeit (H)	10 Bilder pro Sekunde
Bilder vor Auslösen	5 Bilder
Intervall-Aufnahmen	Ja

Bildverarbeitung

Pixel Mapping	Ja
Rauschunterdrückung	Ja

Prozessor	TruePic VIII
Verzerrungskorrektur	Ja
Randlichtabschattung	Ja

Bilder anzeigen

Modi	Einzelbild, Index, Zoom, Diashow, Event
Index	5 x 4 Bilder
Zoom	Ja, 1.1 - 10x
Automatische Bilddrehung	Ja
Löschschutz	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja

Video-Wiedergabe

Modi	Bild für Bild, Schnellvorlauf, Umgekehrte Wiedergabe
------	--

Standbildaufnahme

DCF	Ja
EXIF	2.3
PIM	III
DPS	PictBridge
DPOF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Verwacklungsreduktion	Digitale Bildstabilisation
4K-Videoqualität	3840 x 2160 (4k) / 30p, 25p (ca. 102 Mbit/s) Aufnahmedauer: 29 Min.
HD-Videoqualität	1080P Aufnahmedauer: 29 Min. 720P Aufnahmedauer: 29 Min.

Für die Aufnahme von Videos wird eine SD-Karte mit Geschwindigkeitsklasse 10 empfohlen. Für 4K Videos und High-Speed-Videos muss eine SD-Karte mit UHS-I Geschwindigkeitsklasse 3 verwendet werden.

Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen	640 x 360 (SD) / 480fps 720P / 240 Bilder pro Sekunde 1080P / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	720p (AVI Motion JPEG®)
Art Filter	Pop Art, Weichzeichner, Blasse & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Zartes Sepia, Dramatischer Ton, Key Line, Aquarell, Vintage, Partielle Farbe

Tonaufnahmesystem

Wiedergabe	Ja
Tonaufnahme	Ja, Format: PCM

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Bild/Tonkommentar	4 s

Lautsprecher Ja

Speicher

Wechselspeicher SD / SDHC / SDXC (Unterstützung von UHS Speed Class)

Eye-Fi-Karten-kompatibel Ja

Bildgröße

RAW Ja

16M 4608 x 3456

8M 3264 x 2448

3M 2048 x 1536

VGA 640 x 480

Seitenverhältnis 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

Menü

Menüsprachen in der Kamera 39

Tough Eigenschaften

Stoßfest Stoßfest entsprechend einer Fallhöhe von 2,1 m *

Wasserdicht wasserdicht bis zu einem Wasserdruck entsprechend 15 m Tiefe **

Anti-Beschlag Doppelwandglas

Frostsicher Frostsicher bis zu -10°C ***

Bruchsicher Bruchsicher bis zu 100 kg Last ****

Staubgeschützt Ja

* Gemäß MIL Standard (Olympus Testverfahren)

** Gemäß IEC Standard Publikation 529 IPX8

*** Gemäß Olympus Testverfahren

**** Gemäß IEC Standard Publikation 529 IPX6

Weitere Funktionen

GPS Ja

Elektronischer Kompass Ja

Manometer Ja

Thermometer Ja

3D-Wasserwaage Ja

SNS Upload Ja

Aufnahmevorschau Ja

Panoramafunktion Integrierte Panoramafunktion

Selbstauslöser Verzögerung: 2 / 12 s / Benutzerdefiniert

Menüführung Ja

Datumsvermerk Ja

LED-Hilfslicht Ja

Nutzervoreinstellungen

Persönliche Einstellung 2 Einstellungen speicherbar

Stromversorgung

Akku LI-92B Lithium-Ionen-Akku

Interner Ladevorgang Ja

Schnittstelle

HDMI™ Ja, Micro-Stecker (Typ D) *

Drahtlose Konnektivität WiFi, Eye-Fi-Karten-kompatibel

DC-Eingang Ja

Kombinierte AV- & USB-Schnittstelle Ja

Hi-Speed USB 2.0 Ja

* „HDMI“, das HDMI Logo und „High-Definition Multimedia Interface“ sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

Abmessungen

Breite 113 mm

Höhe 66 mm

Tiefe 31,9 mm

(ohne hervorstehende Teile)

Gewicht 250 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)